



FAMA międzynarodowy kampus artystyczny
the international artistic campus

41. FAMA. MIĘDZYNARODOWY KAMPUS ARTYSTYCZNY

Świnoujście
15 – 28 sierpnia 2011
www.fama.org.pl

REGULAMIN FESTIWALU

Organizatorzy Festiwalu FAMA 2011. MIĘDZYNARODOWY KAMPUS ARTYSTYCZNY zapraszają do udziału **młodych artystów, reprezentujących wszystkie dziedziny sztuki**, studentów oraz twórców związanych ze studenckim ruchem artystycznym.

Użyte w regulaminie pojęcia oznaczają:

- Festiwal** – 41. FAMA. MIĘDZYNARODOWY KAMPUS ARTYSTYCZNY
- Uczestnik** – Uczestnik Festiwalu (osoba/grupa), który otrzymał od Organizatora zaproszenie do udziału w Festiwalu, biorący udział w postępowaniu konkursowym.
- Zaproszenie** – Otrzymanie przez artystę Zaproszenia jest równoznaczne z posiadaniem przez niego gwarancji zakwalifikowania się do udziału w Festiwalu.
- Rekomendacja** – Otrzymanie Rekomendacji oznacza, że dany artysta jest brany pod uwagę jako potencjalny Uczestnik Festiwalu. Rekomendacja nie jest równoznaczna z gwarancją zakwalifikowania się do udziału w Festiwalu. **Ostateczną decyzję o zaproszeniu na Festiwal osób rekomendowanych podejmuje Organizator, nie później niż do dnia 18.07.2011.**
- Konkurs TN** – Konkurs Trójzęb Neptuna 2011 na najciekawsze wydarzenie artystyczne Festiwalu, zrealizowane podczas jego trwania. Postępowanie kwalifikacyjne określa w tym przypadku Regulamin Konkursu Trójzęb Neptuna 2011.
- Projekt** – prezentacja artystyczna (dowolnej dziedziny), prezentowana w ramach Konkursu Trójzęb Neptuna 2011.

I. ORGANIZATORZY ORAZ PROFIL FESTIWALU.

1. Organizatorem Festiwalu jest Akademickie Biuro Kultury i Sztuki Alma-Art, które posiada pełne prawo do kwalifikacji Uczestników Festiwalu, planowania programu oraz realizacji Festiwalu.
2. Dyrektorem Festiwalu jest Tomasz Paduch. Dyrektorem Programowym Festiwalu jest Alicja Sawicka.
3. Festiwal odbędzie się w dniach 15 – 28 sierpnia 2011 w Świnoujściu.
4. Festiwal jest przedsięwzięciem skierowanym do osób aktywnie uczestniczących w studenckim ruchu artystycznym – z Polski oraz zagranicy. Jego celem jest prezentacja najzdolniejszych artystów młodego pokolenia, doskonalenie ich warsztatu oraz realizacja – w ramach działań festiwalowych – Projektów, stanowiących ich inicjatywę.
5. Festiwal jest przedsięwzięciem interdyscyplinarnym. Uczestnikiem Festiwalu może być każdy twórca, reprezentant dowolnej formy działalności artystycznej (student lub osoba, uczestnicząca w studenckim ruchu artystycznym).
6. Główne formy realizacji Festiwalu to:
 - a. Prezentacja autorskiego dorobku Uczestników Festiwalu.
 - b. Realizacja – w trakcie trwania Festiwalu – Projektów przygotowanych w ramach Konkursu TN.
 - c. Przeprowadzenie cyklu warsztatów artystycznych.
 - d. Prezentacja uznanych artystów, mogących stanowić twórczą inspirację dla Uczestników Festiwalu.
 - e. Nagrodzenie najlepszych Uczestników Festiwalu.

II. KWALIFIKACJA UCZESTNIKÓW FESTIWALU.

1. Formy kwalifikacji Uczestników Festiwalu:

- a. **Cykl Eliminacji Regionalnych**, odbywających się w wybranych miastach Polski. Prawo do ich realizacji posiada każda jednostka, która uzyska akceptację Organizatora. Jednostka realizacyjna danych Eliminacji Regionalnych posiada prawo do udzielenia Zaproszenia lub Rekomendacji artystom, wyłonionym w ramach organizowanego przez siebie postępowania konkursowego. Postępowanie kwalifikacyjne określa w tym przypadku Regulamin Eliminacji Regionalnych Festiwalu 41. FAMA. MIĘDZYNARODOWY KAMPUS ARTYSTYCZNY.
- b. **Bezpośrednie zgłoszenie do Organizatora**. Podmiot zainteresowany udziałem w Festiwalu jest zobowiązany do wypełnienia Formularza Zgłoszeniowego FAMA 2011 i przesłania go na adres e-mail: fama.festiwal@gmail.com. **Termin nadsyłania zgłoszeń mija 30.06.2011.**
- c. Rekomendacja na określony warsztat artystyczny Festiwalu – udzielona przez członka Rady Programowej Festiwalu.
- d. Zgłoszenie projektu w Konkursie Trójzab Neptuna. **Termin nadsyłania zgłoszeń mija 30.06.2011.**

2. Jednostką realizacyjną Festiwalu jest **Rada Programowa**, w której skład wchodzi artyści, aktywnie zaangażowani w działalność kulturalną. Skład Rady Programowej jest ustalany przez Organizatora. W zakres kompetencji Rady Programowej wchodzi następujące działania:

- a. Zgłaszanie do Organizatora projektów, scenariuszów, planów warsztatów – które miałyby zostać zrealizowane w ramach Festiwalu. Realizatorami tych projektów są: członkowie Rady Programowej, osoby Rekomendowane przez członków Rady Programowej oraz każdy inny Uczestnik Festiwalu, biorący udział w tym projekcie.
- b. Rekomendowanie Uczestników Festiwalu na określony warsztat artystyczny.
- c. Uczestniczenie w obradach Jury poszczególnych Eliminacji Regionalnych.
- d. Ocena oraz kwalifikacja zgłoszeń osób, chcących wziąć udział w Festiwalu.
- e. Ocena oraz kwalifikacja projektów zgłoszonych do Organizatora w ramach Konkursu TN.

3. **Lista Uczestników Festiwalu zostanie zamknięta i ogłoszona przez Organizatora do dnia 18.07.2011.**

III. POSTĘPOWANIE KONKURSOWE ORAZ NAGRODY.

1. Główne Nagrody Festiwalu wraz z kryteriami:

a. **Trójzab Neptuna** (minimum 5.000,00 zł brutto) – Nagroda w Konkursie Trójzab Neptuna 2011 na najlepsze wydarzenie artystyczne Festiwalu, zrealizowane podczas jego trwania. W tej części postępowania konkursowego biorą udział tylko i wyłącznie Projekty, które zostały zakwalifikowane przez Organizatora do Konkursu TN. Nagrodę otrzymują wszyscy twórcy oraz wykonawcy najlepszego Projektu. Najważniejsza kryteria: interdyscyplinarność Projektu, wysoki poziom artystyczny, oryginalność, nowatorstwo.

b. **Tryton** (minimum 6.000,00 zł brutto; fundator: Prezydent Świnoujścia) – Nagroda dla największej osobowości artystycznej Festiwalu / za najlepszą kreację zbiorową Festiwalu. Jest to nagroda interdyscyplinarna – może ją otrzymać podmiot artystyczny (osoba lub grupa), zajmujący się każdą dowolną dziedziną sztuki. Nagroda jest przyznawana za prezentacje (lub cykl prezentacji) danego podmiotu artystycznego w trakcie Festiwalu. Nagradzany jest profesjonalizm oraz wysoki poziom artystyczny, reprezentowany przez dany podmiot artystyczny.

c. **Nagroda im. Maxa Szoca** (minimum 2.000,00 zł brutto) – Nagroda za nieszablonową oraz kreatywną postawę artystyczną. Jest to nagroda interdyscyplinarna – może ją otrzymać podmiot artystyczny (osoba lub grupa), zajmujący się każdą dowolną dziedziną sztuki. Nagroda jest przyznawana za cykl prezentacji danego podmiotu artystycznego w trakcie Festiwalu. Nagradzane są: zaangażowanie w inicjowanie spontanicznych, oryginalnych, kontrowersyjnych działań w trakcie Festiwalu, odwaga oraz przekraczanie granic dziedzin sztuki.

d. **Nagroda im. Mariana Redwana** (minimum 2.000,00 zł brutto; fundator: przyjaciele Patrona Nagrody) – Nagroda przyznawana za poziom prezentowanych tekstów i całokształt prac związanych z literaturą na Festiwalu.

e. **Nagroda im. Andrzeja Jakóbca** (minimum 2.000,00 zł brutto) – Nagroda dla najzdolniejszego muzyka / zespołu jazzowego Festiwalu.

f. **Nagroda im. Marka Kasza** (minimum 2.000,00 zł brutto) – Nagroda dla najlepszego dziennikarza Festiwalu.

g. **Nagroda w kategorii Sztuki Wizualne** (minimum 1.000,00 zł brutto) – Nagrodę może otrzymać osoba lub grupa, reprezentant jednej z następujących dziedzin: fotografia, film, sztuki plastyczne.

h. **Nagroda w kategorii Sztuki Sceniczne** (minimum 1.000,00 zł brutto) – Nagrodę może otrzymać osoba lub grupa, reprezentant jednej z następujących dziedzin: teatr, taniec, kabaret.

i. **Nagroda w kategorii Muzyka** (minimum 1.000,00 zł brutto) – Nagrodę może otrzymać osoba lub grupa: zespół, muzyk lub wokalista.

j. **Nagroda Lamelat Famy** (minimum 1.000,00 zł brutto) – Nagroda przyznawana osobie lub grupie, której zaangażowanie, pomysłowość i kreatywność w najwyższym stopniu przyczyniły się do popularyzacji artystycznych inicjatyw Festiwalu wśród mieszkańców Świnoujścia i w przestrzeni miasta. Jest to nagroda interdyscyplinarna – może ją otrzymać podmiot artystyczny dowolnej dziedziny sztuki (osoba lub grupa), animator kultury, dziennikarz, realizator Festiwalu.

k. **Nagroda Organizatora** (minimum 1.000,00 zł brutto; fundatorzy: byli i obecni Dyrektorzy Festiwalu) – Nagroda za pozytywny wkład w procesy organizacyjne Festiwalu. Otrzymuje ją osoba, której pomoc, zaangażowanie, pomysłowość oraz skuteczność działania miały istotny wpływ na proces realizacyjny/produkcyjny Festiwalu.

l. **Tytuły Laureata Festiwalu** – Przyznawane wyróżniającym się Uczestnikom Festiwalu.

2. Jury Festiwalu może podjąć decyzję o nieprzyznaniu którejs z powyższych Nagród.

3. Jury Festiwalu zostanie powołane przez Organizatora Festiwalu. **Skład Jury zostanie ogłoszony w terminie do dnia 18.07.2011.**

4. Żadnej z Nagród wymienionych w pkt. III.1 (a-j) nie może otrzymać:

a. Projekt lub prezentacja artystyczna przygotowana z myślą o Festiwalu lub zaprezentowana w jego trakcie na zlecenie Organizatora, którego twórcy lub wykonawcy otrzymują honorarium.

b. Podmiot artystyczny (osoba lub grupa), otrzymujący honorarium za swoją pracę oraz działalność w trakcie Festiwalu.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W FESTIWALU.

1. Organizator **nie pokrywa kosztów podróży** Uczestników Festiwalu oraz kosztów transportu sprzętu, dekoracji, kostiumów etc.
2. Organizator gwarantuje **zakwaterowanie oraz wyżywienie Uczestników Festiwalu**.
3. Zaproszona na Festiwal **osoba niepełnoletnia** jest zobowiązana do dostarczenia wypełnionej oraz podpisanej przez Rodziców lub prawnych Opiekunów zgody na Jej udział w Festiwalu.
4. Uczestnik Festiwalu jest zobligowany do **aktywnego i twórczego angażowania się w działania festiwalowe**.
5. Każdy Uczestnik Festiwalu otrzymuje gwarancję prezentacji własnej twórczości. Ilość prezentacji będzie zależała od możliwości organizacyjnych oraz od inwencji i inicjatywy Uczestnika.
5. Długość poszczególnych prezentacji będzie uzależniona od preferencji danego podmiotu artystycznego oraz od ilości prezentacji przewidzianych na dany dzień.
6. Zaplecze techniczne oraz sprzętowe na prezentacje oraz próby techniczne przed prezentacjami zapewnia Organizator.
7. W trakcie Festiwalu **istnieje możliwość odbywania codziennych prób** w salach Szkoły Muzycznej oraz w sali sportowej i teatralnej Miejskiego Domu Kultury w Świnoujściu. W tej sytuacji Uczestnik jest zobowiązany do zapewnienia we własnym zakresie sprzętu niezbędnego do przeprowadzenia takiej próby (instrumenty, rekwizyty) oraz do zgłoszenia Organizatorowi chęci odbywania takich prób. Organizator powinien zostać poinformowany o tym przez Uczestnika przed rozpoczęciem Festiwalu.
8. Uczestnik Festiwalu jest zobowiązany do zapewnienia sprzętu oraz materiałów koniecznych do zrealizowania własnej prezentacji (instrumenty muzyczne, kostiumy, rekwizyty, nuty, rejestracje własnych prezentacji). Wszelkie wątpliwości w tej kwestii należy wyjaśniać, porozumiewając się z Organizatorem.
9. **Program Festiwalu pozostaje otwarty do ostatniego dnia Festiwalu**. Oznacza to, że Organizator Festiwalu jest otwarty na spontaniczne inicjatywy Uczestników, które zrodzą się już w trakcie Festiwalu.
10. Festiwal zakończy się wręczeniem Nagród oraz Koncertem Finałowym, w którym zaprezentują się najciekawszy artyści, wybrani podczas Festiwalu przez reżysera Koncertu.

V. PRAWA DO ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ.

1.Uczestnicy Festiwalu zobowiązują się do nieodpłatnych prezentacji własnych w trakcie trwania Festiwalu.

2.Uczestnicy Festiwalu, przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań Projektu w zakresie określonym w pkt. 3.

3.Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 2 obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
- utrwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;
- zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
- wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży), użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
- rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów konkursowych w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;
- umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej;
- publiczne odtworzenie;
- wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.

4.Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na rejestrację dźwiękową, fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.

5.Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora na zasadzie wyłączności swojego wizerunku, utrwalonego podczas przygotowań oraz realizacji projektu na fotografiach oraz zapisach wideo. Uczestnicy Festiwalu przekazują Organizatorowi nieograniczone, pod względem czasowym i terytorialnym, autorskie prawa majątkowe w zakresie wykorzystania w/w wizerunku w całości i we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji, oraz wyrażają zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora autorskich praw zależnych do form, na których utrwalono wizerunek, z prawem przenoszenia tego prawa na osoby trzecie.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

1.Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.

2.Uczestnik Festiwalu oświadcza, iż zapoznał się z Regulaminem i przyjmuje go do wiadomości.